

CONVOCATORIA

PARA RECEPCIÓN DE CONTENIDOS PARA LA REVISTA AUREAVISURA

A todos los académicos, estudiantes y departamentos universitarios que estén interesados en publicar a través de la Revista Aureavisura, se les solicita enviar sus textos o material visual, en versión digital, el día 10 de los meses enero, abril, julio y octubre de 2017. Dicha información deberá enviarse a través del correo aureavisura.revista@gmail.com.

Áureavisura es una revista trimestral que difunde temas y trabajos concernientes a las artes y el diseño, en el contexto de las líneas rectoras de la UNAM: docencia, investigación, difusión y extensión de la cultura. Constituye un medio de vinculación, encuentro y reflexión sobre el papel que desempeñan, su evolución histórica y su relación con otras disciplinas, así como su situación actual. Es un punto de encuentro entre estudiantes, académicos y profesionales interesados en la comunicación y difusión del conocimiento teórico artístico y la producción visual.

Entre sus secciones se encuentran las siguientes:

1. **Artículos** (se contempla por cada artículo de dos a tres cuartillas de extensión, cuyo tema esté relacionado con el proceso de la enseñanza, investigación y producción de las artes visuales y el diseño, con sus respectivos pies de página –citación Chicago–).
2. **Reseña** (se contempla por cada reseña de una a dos cuartillas de extensión, cuyo tema esté relacionado con material audiovisual, cine y video recomendados, relacionados con el proceso de la enseñanza, investigación y producción de las artes visuales y el diseño, con sus respectivos pies de página –citación Chicago–).
3. **Web 2.0** (se contempla por cada

dos cuartillas de extensión, cuyo tema esté relacionado con material digital, redes sociales y aplicaciones en línea, relacionados con el proceso de la enseñanza, investigación y producción de las artes visuales y el diseño, con sus respectivos pies de página –citación Chicago–).

4. **Visita** (se contempla por cada reseña de una a dos cuartillas de extensión, cuyo tema esté relacionado con exposiciones de artes visuales y de diseño, vigentes al tiempo de la publicación).

5. **Galería:**

- Individual (10 a 15 imágenes, con su respectiva ficha técnica).
- Colectiva (5 a 10 imágenes, con su respectiva ficha técnica).

6. **Multimedia:**

- Entrevista (cuyo registro sea un archivo video, de una duración de 20 minutos máximo).
- Podcast (cuyo registro sea un archivo de audio, de una duración de 20 minutos máximo).
- Vídeo (cuyo registro sea un archivo de audio, de una duración de 10 minutos máximo).

7. **Difusión**

- Cartelera (se contempla en este apartado carteles sobre eventos internos o externos a la FAD).
- Recomendaciones (se contemplan en este apartado recomendaciones sobre libros, material audiovisual, etc.)

La información entregada podrá acompañarse de imágenes que contengan las siguientes características

1. 300 dpi de resolución
F, o en su defecto JPG de alta calidad
tamaño mínimo de 20 cm. en su dimen

